**Умови проведення обласного конкурсу**

**дитячої анімації в стилі петриківського розпису**

**«Жива петриківка»**

**І. Мета і завдання конкурсу**

1.1. Конкурс «Жива петриківка»проводиться з метою популяризації унікального українського народного мистецтва – петриківського декоративного живопису; упровадження в навчально-виховний процес сучасних інформаційних та педагогічних технологій.

1.2. Завданнями конкурсу є:

* подальший розвиток єдиного інформаційного освітнього простору України;
* упровадження сучасних медіаосвітніх технологій в освітній процес;
* розвитку у дітей та молоді творчих здібностей щодо опанування та удосконалення володіння технікою петриківського розпису;
* створення анімаційного контенту щодо історії, традицій, розмаїття петриківського орнаменту;
* розвитку вмінь та навичок створення анімації у різноманітних техніках;
* підвищення мотивації вчителів та учнів до активного використання інформаційно-комунікаційних технологій з метою вирішення завдань модернізації освіти.

**ІІ. Терміни та місце проведення конкурсу**

2.1. Конкурс проводиться поетапно:

 **1-й етап:** 29.01.2018 р. – 10.04.2018 р. **-** створення конкурсних робіт учасниками конкурсу та подання їх на розгляд журі;

**2-й етап:** 11.04 – 20.04.2018 р. **-** робота журі конкурсу;

**3-й етап:**

30.04.2018 р. – оголошення результатів конкурсу на Освітньому порталі Дніпропетровщини dnepredu.com та сайті «Віртуальна майстерня Петриківського розпису» http://petrikovka.dnepredu.com;

Дата нагородження переможців конкурсу буде оголошена пізніше.

**ІІІ. Організація проведення конкурсу**

3.1.Загальне керівництво підготовкою та проведенням конкурсу покладається на комунальний вищий навчальний заклад «Дніпровська академія неперервної освіти».

3.2. Автори та консультанти робіт можуть при необхідності погодити свої організаційні питання з координатором конкурсу Катериною Рижій (моб. 097 828 2345; e-mail: petrikivkaedu@gmail.com).

**ІV. Учасники конкурсу**

До участі у конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх шкіл та позашкільних навчальних закладів області 1-11 класів.

Якщо учнівська конкурсна робота виконана за допомогою вчителя, то в заявці, окрім автора/авторів, вказується ПІБ вчителя-консультанта.

**V. Умови проведення конкурсу**

5.1.Для участі у конкурсі учасники заповнюють он-лайн заявку за посиланням:

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0v\_f78Hjj9yuwbMHdRGNSWoxQ6YP7aVCBnFaZAGctPxYcg/viewform**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0v_f78Hjj9yuwbMHdRGNSWoxQ6YP7aVCBnFaZAGctPxYcg/viewform)

Посилання на он-лайн заявку розміщене на Головній сторінці на Освітнього порталу Дніпропетровщини dnepredu.com

5.2. Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

**VI. Перелік вимог до анімаційних робіт,**

**які подаються на конкурс**

5.1. Конкурсні анімаційні роботи подаються за номінаціями: **«Історія петриківського розпису», «Живий орнамент», «Казкова петриківка», ««Індустріальна петриківка», «Петриківка XXІІ сторіччя».**

**За номінацією «Історія петриківського розпису»** приймаються анімаційні роботи, що розкривають історію або легенди, пов’язані з виникненням українського народного мистецтва у селищі Петриківка – петриківського декоративного живопису.

**За номінацією «Живий орнамент»** приймаються анімаційні роботи, виконані в стилі петриківського розпису. Твори повинні відображати розмаїття та красу петриківського орнаменту, традиції та родзинки корифеїв або сучасних митців. Петриківка має «оживати» в анімаційній роботі.

**За номінацією «Казкова петриківка»** приймаються анімаційні роботи, виконані в стилі петриківського розпису, які стануть офіційною рекламою курсу «Казкова петриківка».

Для довідки: Проект «Казкова петриківка» **-** відеоуроки для малят, в яких ведучі у казковій формі знайомлять глядачів з основними елементами петриківського орнаменту.

Переглянути пілотний урок «Казкова петриківка» можливо за цим посиланням:

**http://petrikovka.dnepredu.com/uk/site/urok-1-ukrayinska-narodna.html**

**За номінацією «Індустріальна петриківка»** приймаються анімаційні історії, виконані в стилі петриківського розпису, в яких розповідається про велич Дніпропетровщини як космічної столиці та індустріального центру України.

**За номінацією «Петриківка XXІІ сторіччя»** приймаються анімаційні фантастичні історії, виконані в стилі петриківського розпису щодо існування петриківського розпису на інших планетах, її вигляді у майбутньому (фарби, матеріали, техніки, орнаменти тощо).

6.3. Конкурсні анімаційні роботи можуть бути виконані у будь-якій техніці: комп’ютерній, мальованій, перекладній, живописній на склі, ляльковій, пластиліновій, комбінованій анімації.

Хронометраж конкурсної анімаційної роботи – **до 2 хв**.

Мова робіт - українська, російська, англійська.

6.4. Конкурсні роботи розміщується учасниками на **сервісі YouTube**. Посилання на свою конкурсну роботу учасник подає у заявці:

[**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0v\_f78Hjj9yuwbMHdRGNSWoxQ6YP7aVCBnFaZAGctPxYcg/viewform**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfr0v_f78Hjj9yuwbMHdRGNSWoxQ6YP7aVCBnFaZAGctPxYcg/viewform)

Конкурсні роботи можуть бути втілені у співтворчості декількох учасників: одні учасники створюють малюнки в стилі петриківського розпису для зйомки анімації; інші учасники створюють анімацію (знімають, монтують, озвучують мультфільм тощо).

Кожен із учасників-авторів має бути зазначений у он-лайн заявці.

На конкурсну роботу у кожній номінації потрібно оформити окрему заявку.

**VІІ. Критерії оцінювання конкурсних робіт**

7.1. Оцінювання конкурсних робіт за такими критеріями:

* відповідність теми конкурсної роботи одній з чотирьох запропонованих номінацій;
* володіння автором/авторами технікою петриківського розпису;
* технічна грамотність (володіння сучасними медіатехнологіями);
* оригінальність (здатність автора/авторів побачити нове, втілити власні думки, здібності, авторське бачення);
* суспільна значущість (зміст, ідея, тема конкурсної роботи повинні мати художню та культурну цінність);

Увага! Роботи, виконані у вигляді презентацій або слайд-шоу розглядатися не будуть.

**VІІІ. Умови визначення переможців та нагородження призерів**

8.1. Підсумки конкурсу здійснює журі згідно з затвердженими критеріями оцінювання.

8.2. Учасники, які посіли у конкурсі призові місця, запрошуються для нагородження цінними призами та дипломами.

8.3. Кращі конкурсні роботи можуть будуть використані у науково-педагогічній діяльності співробітників комунального вищого навчального закладу «Дніпровська академія неперервної освіти».